Mariscal Gamarra

TOPONIMIAS
WILLAKUYKUNAPUWAN

Mary Cielo Ríos Peña – Nilda Y. Vera Hurtado

TÍTULO: MARISCAL GAMARRA:
TOPONIMIAS WILLAKUYKUNAPUWAN

AUTORES:

RIOS PEÑA, MARY CIELO.
VERA HURTADO, NILDA YOVANA.

EDITOR:

NILDA YOVANA, VERA HURTADO
AV. ABANCAY 118 – Abancay – Apurimac

1ª. Edición - Julio 2024

DEPÓSITO LEGAL N°……..

Dedico este libro a mi madre JUANA PEÑAL LOAYZA,

ANTONIO PEÑA RAMOS*, mi brillante y querido abuelo. Quienes me inspiraron a escribir y recopilar distintos cuentos de su tierra natal Palpacachi – Mariscal Gamarra – Grau.*

A mi fuente de inspiración eterna
A mi Mitzi Micaela, para que
siempre veas en mi un ejemplo de
lucha y constancia.

PRESENTACIÓN

Allin punchaw ñañachaykuna, turachaykuna, imaynallan!!... Ñuqapa sutiymi Mary Cielo Rios Peña.

El presente libro presenta la recopilación de cuentos, relatos y toponimias propios del distrito de Mariscal Gamarra – Grau y es dedicado al público en general, donde esperamos sea para el agrado de todos.

Allin punchaw ñañachaykuna, turachaykuna, imaynallan!!... Ñuqapa sutiymi Nilda Yovana Vera Hurtado.

ÍNDICE

CAPÍTULO I 8
CUENTOS 8
ORIGEN DE PALPACACHI 9
JUAN UWIQANKUNANTIN 10
SIPAS MARIAMANTA HUK TURISTAMANTAWAN 11
TURUMANTA LURUMANTAWAN 13
MASIKUNA TUPANAKUN 14
CAPÍTULO II 15
TOPONIMOS 15
(ANÁLISIS MORFOLÓGICO) 15
DEFINICIONES 17
1.1. ¿QUÉ ES LA TOPONIMIA? 17
1.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS TOPONIMIAS 17
1.3. ¿QUÉ EFECTOS TIENEN LOS TOPÓNIMOS EN LA GEOGRAFÍA? 18
CAPÍTULO III 31
TOPONIMOS 31
(ANÁLISIS SEMÁNTICO) 31
CAPÍTULO III 53
RELATOS 53
(Recopilado de: AMBROSIO MARQUEZ UGARTE) 53
EL AMBULANTE DE LAS ALTURAS 55

ARA YAPUY 57
VIAJES POR LOS CAMINOS DE HERRADURA.....60
LEYENDA DE TORO DE ORO DE LIMANQUE 62
LEYENDA DE CHARCA COCHA.....64
COMIDAS TIPICAS DE LAS COMUNIDADES ANDINAS.....66

CAPÍTULO I

CUENTOS

ORIGEN DE PALPACACHI

Se dice que, desde hace mucho tiempo, existe la aparición de un pequeño duende trabajando de madrugada en las cuevas de palpacachi, ya que cuentan que antes de que llegara la civilización en dicha cueva vivía un hombrecito que trabajaba la sal, es de saber que dicho elemento era difícil de encontrar en ese tiempo y dicha sal no contenía yodo como lo es actualmente.

Al llegar la civilización y al descubrir la cueva de sal, empezaron a explotarlo y extraer sal para su consumo, denominando así al pueblo como "PAMPAKACHI", pero los pobladores observaban eventos fuera de lo normal, escuchaban risas, vean sombras pequeñas y hubo oportunidades que perdían sus cosas de forma inesperada y luego lo encontraban en la cueva. Con el pasar del tiempo empezaron a comercializar la sal yodada y dejaron de sacar la sal de la cueva, pero hasta el día de hoy se sigue escuchando sonidos de picos en la cueva, suponiendo que el pequeño hombrecito sigue trabajando la sal.

JUAN UWIQANKUNANTIN

Huk punchawsi kasqa huk qari warmacha Juan sutiyuq, chaysi huk punchaw qasa mitapi uwiqanman risqa chay pampata, chayllamansi pisi para qallarimusqa, chaysi Juanqa mana kasusqachu chaymi qasaman wichasqa.

Chayllamansi qallarinmin sinchi para chaysi uwiqakunaqa pitanku llipin waqtakunaman, hinallataq Juanqa sapallan rimasqa _imatataq kunan ruwasaq paqarinñacha uwiqaytaqa. manchasqa llantukusqa sacha sikipi chaypis Juanqa supayta waqayun sinchita chiripaqtin.

Chaymi supay ratunman manaña paramusqañachu chaymi inti lluqsimusqa pisillataña chirisqa kaqmanta chaymi uwiqakunaqa quñunakusqaku chaymi Juanqa chayta qawarispa kusillaña churakusqa.

SIPAS MARIAMANTA HUK TURISTAMANTAWAN

Saynas kasqa huk sipas Maria sutiyuq, chaysi payqa wawanta kipiykuspa purisqa kay lawman waq lawman kay Abancay llaqtapi, chaysi huk punchaw purichkaktin huk turista tapukusqa ¿imatataq paqarin ruwanki? chaysi Mariaqa kutichisqa "paqarinqa manan imatapas ruwasaqchu" chayñataqsi turistaqa nisqa "manachu waq kisapataman apawankiman" chaypis Mariaqa kutichisqa "hakuya" hinallataqsi nisqa ¿hayqaktaq kutimusunri? Chaysi turistaqa kutichisqa "mincha, pisqa punchaw kay junio killamanta kutimusun" chaysi Mariaqa nisqa "paqarimkama" turistañataqsi kutichisqa "paqarin manaraq inti lluksimusaktin risun pisqa horas tutallamanta" chaymi Mariaqa nisqa ari paqarinña tupasun.

Paqarisninsi manaraq inti llukchiramuktin Mariaqa allin pachanwan suyasqa turistataqa chaysi turistaqa mana rikurimusqachu chaymi mariaqa sapallan rimasqa "turistaqa manapascha hamunqachu" ñas iskay horasña pasarusqa chaysi ripunanña kachkaqtin turistaqa rikuriramusqa chaymi Mariaqa piñallaña nisqa "imanaqtintaq mana hamurankichu".

Chaysi turistaqa kutichisqa “puñurpasqanin” nispa chayllamanmi turistaqa “manachu hamuk semana chunka iskayniyuq punchaw kay junio killamanta Palpacachita pusawankiman” nispa chaypis maríaqa kutichisqa “manan kaqmantan mana hamuwaqchu nispa” chaysi turistaqa nisqa kullkitan qutamullasaykiña chaysi Mariaqa nisqa hakuya nispa chaysi turistaqa kullkita haywarisqa hinallataqmi nisqa “kay killa hamuk Juliopi Chalhuankata riysiwanki” mariaqa kusillaña manaraq rimaytapas tukuchkaktin ari nisqa chaypis paykunaqa tukusqaku parlayta chaysi ripunku sapankantin mikuk.

Chayllapin tukun, manan yachakunchu tursita riransu manachu Palpacachita.

Chayllan chay

TURUMANTA LURUMANTAWAN

Huk pumchawsi huk turu pampapi purichkasqa chaysi huk luru pawachasqa takiyuspa chaysi chay turuqa nisqa. ¡Upallay! yaw sinqasapa luru ninriytan patarachinki, chaymi chay luruqa kutichimun supayta qaparispa ¡haylli haylli! takispa ganaramuni manan pipas aypawanmanchu.

Chaymi chay turuqa nisqa ¡mamallay mama! Imataq chay takiri millaymi kasqa, chaysi chay luruqa supaytaña saykurusqa takispa chaypin nisqa ¡hananay! Manañan takisaqñachu, chaymi chay turuqa asikuyta munaspa lurutaqa ingañasqa ¡kusapuni! takiykiqa manachu hukchatapuwan takiramuwaq.

Chaymi chay luruqa nisqa ¡añay! kunallan takiykamusaq chaysi qallarisqa takiyta chaymi chay turuqa sunqun ukullapi ¡hahay! nisqa chay takimanta. Chaymi chay luruqa supaytaña qaparisqa chaypi huk irqi rumiwan chankarpasqa wañunakama, chaymi chay turuqa supayta qaparisqa ¡kawsachun! ¡Kawsachun! Nispa supaytaña saykurachiwan chay takinwa.

MASIKUNA TUPANAKUN

Huk kutis Mariawan Juanwan tiasqaku unaymanta, paykunaqa uchuychankumanta pacha masikunantin kasqaku, chasy Mariaqa nisqa _imaynallan kachkanki Juan nispa, juañataqsi nisqa_ allillanmi kachkani ¿qanri, imaynan kachkanki? julianapas kutichisqa allillanmi kachkanki nisqa.

Chaysi Juanqa nisqa _ ¿Haku mayu urayta purikuq? chayñataqsi Mariaqa kusillaña kutichisqa _hakuchi. chaysi Juanqa nisqa chaymantaq_ haku tunas pallaq nispa, chaysi Mariaqa kutichisqa llakisqllaña_ tunas pallakqa manan atiymachu hakuchi mayullata chaymantataq wasinchisman ripusun. chaysi Juanqa kusillaña nisqa _hakuya apurayman mana tutaywananchispaq, chaysi paykunaqa kusillaña mayuta puriq risqaku.

CAPÍTULO II

TOPONIMOS

(ANÁLISIS MORFOLÓGICO)

DEFINICIONES

1.1. ¿QUÉ ES LA TOPONIMIA?

El término viene del griego, concretamente de topos, que significa lugar y de ónoma, que quiere decir nombre. La toponimia es la disciplina que estudia la denominación de los territorios. Así, el nombre que recibe una localidad o enclave (pueblo, ciudad o cualquier otro) es conocido como topónimo. Según la DRAE la toponimia viene a ser un "conjunto de los nombres propios de lugar de un país o de una región (p. 420).

Además, se puede afirmar que es la rama de la onomástica que estudia el origen de los nombres propios de lugar, así como el significado de sus étimos. La toponimia, de este modo, estudia los hidrónimos (nombres de los ríos y los arroyos), los orónimos (nombres de las montañas), los limnónimos (nombres de las lagunas y los lagos) y otros términos que permiten nombrar a lugares geográficos. Muchas veces, la toponimia se complementa con la geografía, la historia y otras ciencias (Pérez y Gardey, 2016, p. 12).

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS TOPONIMIAS

Los topónimos en ocasiones tienen su origen en apellidos o nombres propios de personas, pero habitualmente su origen está en algún aspecto físico o material del lugar que designan. Topónimos de origen

desconocido, generalmente procedentes de nombres comunes antiguos que, con el transcurso del tiempo, azares o evolución lingüística de los territorios, han dejado de entenderse.

Los estudios de la toponimia generalmente requieren cierto grado de conocimiento en dialectología, fonética, historia, lexicología y morfología, de una o más lenguas de la zona a estudiar donde se encuentra el topónimo. Aunque de hecho el estudio de los topónimos es en esencia un estudio etimológico más, pero con dificultades añadidas, pues los cambios fonéticos no operan con la misma regularidad en la toponimia como en el resto del léxico general.

1.3. ¿QUÉ EFECTOS TIENEN LOS TOPÓNIMOS EN LA GEOGRAFÍA?

La Toponomástica estudia el origen de los nombres de lugar desde una perspectiva lingüística, aunque los resultados pueden aportar datos interesantes para otras disciplinas científicas.

En este artículo analizamos varios topónimos documentados en Andalucía que, después de haber realizado un estudio toponomástico de cada uno de ellos, tienen su origen en fitónimos, es decir, la abundancia de cierta especie vegetal en un momento determinado de la historia del lugar motivó la imposición del topónimo.

TOPONIMIA DEL DISTRITO DE MARISCAL GAMARRA– GRAU

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

1. PAMPAKACHI

La palabra Pampakachi está compuesto por dos lexemas Pampa (planicie-llanura-sustantivo) Kachi (sal-sustantivo) = pampa de dónde sacan sal.

2. YANAQATA

La palabra Yanaqata está compuesto por dos lexemas Yana (negro-adjetivo) hata (barranco-sustantivo) = barranco negro.

3. HATUNPATA

La palabra Hatunpata está compuesto por dos lexemas Hatun (grande-adjetivo) pata (Lomada, cumbre-sustantivo) = cumbre grande.

4. LLAMARUMI

La palabra Llamarumi está compuesto por dos lexemas Llama (camelido-sustantivo) Rumi (piedra-sustantivo) = piedra con forma de llama.

5. MULLIMULLI

La palabra Mullimulli está compuesto por dos lexemas Mulli (arbol-sustantivo) Mulli (arbol-sustantivo) = lugar donde existe una gran variedad de árboles de molle.

6. ANKAPAMPA

La palabra Ankapampa está compuesto por dos lexemas Anka (gavilan- sustantivo) Pampa (llanura-sustantivo) = lugar donde vive el gavilan.

7. POTREROQASA

La palabra Potreroqasa está compuesto por dos lexemas Potrero (Lugar sin salida-sustantivo) Qasa (barranco - sustantivo) = barranco sin salida.

8. PASTURQU

La palabra Pasturqu está compuesto por dos lexemas Pastu (planta-sustantico) Urqu (cerro-sustantivo) =cerro donde crece pasto.

9. URQUPATA

La palabra Urqupata está compuesto por dos lexemas Urqu (cerro-sustantivo) Pata (lomada-sustantivo) =cerro macho.

10. CHAKARUMI

La palabra Chakarumi está compuesto por dos lexemas Chaka (puente-sustantivo) Rumi (piedra-sustantivo) =puente hecho de piedra

11. CHAQIQUCHA

La palabra Chaqiqucha está compuesto por dos lexemas Chaqi (seco-adjetivo) Qucha (laguna-sustantivo) = laguna seca.

12. CHUÑUNAPAMPA

La palabra Chuñunapampa está compuesto por dos lexemas chuñuna (tipo de tubérculo-sustantivo) pampa (planicie-llanura-sustantivo) = planicie donde hacen chuño.

13. ATUQWACHANA

La palabra Atuqwachana está compuesto por dos lexemas Atuq (zorro-sustantivo) Wachana (lugar de nacimiento) = lugar donde ancen y crecen los zorros.

14. ATUQCHAKA

La palabra Atuqchaka está compuesto por dos lexemas Atuq (zorro-sustantivo) chaka (puente) = lugar donde se encuentra un puente por donde los zorros suelen merodear activamente.

15. QALLUPAMPA

La palabra Qallupampa está compuesto o por dos lexemas qallu (hierba venenosa) Pampa (llanura) = lugar donde crece hierba venenosa que mata a los animales, se le atribuye este nombre porque los animales que entran a ese lugar mueren.

16. PAKUQASA

La palabra Pakuqasa está compuesto por dos lexemas Paku (tipo de hongos) Qasa (barranco) = lugar donde crece toda variedad de hongos, se le atribuye este nombre porque en ese lugar crece bastantes callampas.

17. KUNTURQASA

La palabra Kunturqasa está compuesto por dos lexemas Kuntur (condor) Qasa (barranco) = lugar donde viven los cóndores.

18. ALLQAYSARA

La palabra allqaysara está Compuesto por dos lexemas allqay (tipo de color-sustantivo) sara (maíz- sustantivo) = lugar donde crece maíz de color blanco con morado.

19. LLAWLLIPATA

La palabra llawllipata está Compuesto por dos lexemas llawlli (espina-sustantivo) pata (Lomada, cumbre - sustantivo) = lugar donde crece bastante espina.

20. PAQAYPATA

La palabra paqaypaya Compuesto por dos lexemas Paqay (planta de pacay-sustantivo) Pata (lomada, cumbre-sustantivo) = lomada donde crece bastante pacay.

21. TIKAPALLANAPAMPA

La palabra tikapallanapampa Compuesto por dos lexemas Tikapallana (acción de recoger flores-verbo) Pampa (planicie-llanura -sustantivo) = lugar donde se recogen variedad de flores.

22. YANAYANALOMA

La palabra Yanayanaloma está compuesto por dos lexemas Yanayana (negro-sustantivo) loma (morro, cerro pequeño-sustantivo) = cerro donde no llega la luz.

23. QUYCHYURQU

La palabra Quychyurqu está compuesto por dos lexemas Kuychy (arcoiris-sustantivo) Urqu (cerro-sustantivo) = cerro donde sale arcoiris.

24. TUTURAPAMPA

La palabra Tuturapampa está compuesto por dos lexemas Tutura (tipo de planta-sustantivo) Pampa (planicie, llanura-sustantivo) = lugar donde crece totora.

25. QISACURRAL

La palabra Qisacurrral está compuesto por dos lexemas Qisa (ortiga-sustantivo) Curral (lugar, establo-sustantivo) = lugar donde crece bastante ortiga.

26. ALTARPATA

La palabra Altarpata está compuesto por dos lexemas Altar (Lugar de presentacion-sustantivo) Pata (lomada, cumbre - sustantivo) = lugar donde hay piedras en forma de altar.

27. UNUHUAYQU

La palabra Unuhuayqu está compuesto por dos lexemas Unu (agua-sustantivo) Huayqu (desplazamiento de tierras-sustantivo) = lugar donde sale mucha agua.

28. PACHANCAURQU

La palabra Pachancaurqu está compuesto por dos lexemas Pachanka (variedad de flores-sustantivo) Urqu (cerro-sustantivo) = cerro donde crecen flores.

29. SURUQASA

La palabra Suruqasa está compuesto por dos lexemas Suru (nevado-sustantivo) Qasa (cerro-sustantivo) = cerro grande donde hay nevado.

30. HUARAQUPATA

La palabra Huaraqupata está compuesto por dos lexemas huaraqu (sustantivo) = cactus; pata (sustantivo) = planicie= planicie donde crece variedades de cactus.

31. PATRUNURQU

La palabra Patrunurqu está compuesto por dos lexemas Patrun (jefe-adjetivo) Urqu (cerro-sustantivo) =cerro que divide dos pueblos.

32. QUCHACHIRAPAYUQ

La palabra Quchachirapayuq está compuesto por dos lexemas Qucha (laguna-sustantivo) Chirapayuq (campo donde llueve-sustantivo) =lugar donde hay una laguna y llueve constantemente.

33. YANAPUKYU

La palabra Yanapunku está compuesto por dos lexemas Yana (negro-sustantivo) Punkyu (lugar de donde sale agua-sustantivo) = lugar donde sale agua negra.

34. FAQCHAMAYU

La palabra Faqchamayu está compuesto por dos lexemas Faqcha (catarata-sustantivo) Mayu (rio-sustantivo) = rio donde hay cataratas.

35. QALLAMAYU

La palabra Qallamayu está compuesto por dos lexemas Qalla (donde sale sal-sustantivo) Mayu (rio-sustantivo) = rio donde hay sal.

36. LLAMALLAMAPAMPA

La palabra Llamallamapampa está compuesto por dos lexemas llamallama (camelido-adjetivo) Pampa (planicie, llanura -sustantivo) = lugar donde crían bastante llama.

37. HAMPATUHUAYQU

La palabra Hampatuhuayqu está compuesto por dos lexemas Hampatu (sapo-adjetivo) huayqu (lugar-sustantivo) = lugar donde hay muchos sapos.

38. WAQANAPATA

La palabra Waqanapata está compuesto por dos lexemas waqana (llorar-verbo) pata (lomada, cumbre-sustantivo) = lomada donde la gente llora.

39. QUMIRQUCHA

La palabra Qumirqucha está compuesto por dos lexemas Qumir (verde-adjetivo) Qucha (laguna -sustantivo) = laguna verde.

40. WAYRAPAMPA:

La palabra Wayrapampa está compuesto por dos lexemas Wayra (viento-sustantivo) Pampa (planicie, llanura (sustantivo) = llanura donde corre mucho viento.

41. UCHUYURQU

La palabra Uchuyurqu está compuesto por dos lexemas que son los siguientes: Uchuy (pequeño-adjetivo) urqu (cerro-sustantivo) = cerro pequeño.

42. URQUWASI

La palabra Urquwasi está compuesto de dos lexemas urqu (cerro- sustantivo) y wasi (casa- sustantivo) = cerro donde hay una casa antigua.

43. TINPUKMAYU

La palabra Tinpumayu está compuesto por dos lexemas timpuk (sustativo): caudal; mayu (sustantivo): rio= Rio caudaloso

44. HATUN-MARKA

La palabra Hatunmarka está compuesto por dos lexemas Hatun (adjetivo): Grande; Marka (sustantivo): Lugar donde guardan el maíz = Lugar grande donde guardan el maíz.

45. MAYUPATA

La palabra Mayupata está compuesto por dos lexemas Mayu (sustantivo): Río; Pata (sustantivo): Planicie = Orilla del río.

46. TANKAR PAMPA

La palabra Tankarpampa está compuesto por dos lexemas Tankar (sustantivo): Planta silvestre con frutos pequeños: Pampa (sustantivo): Llanura o planicie = Llanura donde crece frutos pequeños.

47. SULLU MAYU

La palabra Sullumayu está compuesto por dos lexemas Sullu (sustantivo)= Especie de planta: mayu (sustantivo) rio, juntado las palabras tiene un significado = rio rodeado de plantas.

48. HAWASPATA:

La palabra Hawaspata está compuesto por dos lexemas hawas (sustantivo)= tubérculo "habas": pata (sustantivo)= planicie, = planicie donde crece habas.

49. QATACORRAL

La palabra Qatacorral está compuesto por dos lexemas qata (sustantivo) = ladera: corral (sustantivo) = jaulas = lugar donde hay corrales para criar ganados.

50. TIYANAQASA

La palabra Tiyanaqasa está compuesto por dos lexemas tiyana (sustantivo)= silla: qasa(sustantivo)= morro= morro con forma de silla.

51. MAYURUMI

La palabra Mayurumi está compuesto por dos lexemas mayu (sustantivo)= rio: rumi (sustantivo)= piedra = piedra del rio.

52. ATUQTUKU

La palabra Atuqtuku está compuesto por dos lexemas atuq (sustantivo)= zorro: tuku (sustantivo)= hueco = hueco del zorro.

53. QATUNMAYU

La palabra Qatunmayu está compuesto por dos lexemas qatun (adjetivo)= grande: mayu (sustantivo)= rio = río muy grande e imponente.

54. HUAMANURQU

La palabra Huamanurqu está compuesto por dos lexemas huaman (sustantivo)= ave andina; urqu (sustantivo)= cerro = cerro donde viven las aves andinas.

55. YURAQURQU

La palabra Yuraqurqu está compuesto por dos lexemas Yuraq (sustantivo)= color blanco; urqu (sustantivo)= cerro = lugar donde hay una gran roca que tiene la característica de color blanco.

CAPÍTULO III

TOPONIMOS

(ANÁLISIS SEMÁNTICO)

TOPONIMIA DEL DISTRITO DE MARISCAL GAMARRA–GRAU

ANÁLISIS SEMÁNTICO

56. PAMPACACHI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Pampa (planicie-llanura) y Cachi (sal) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde hay sal, se le atribuye este nombre por la razón que, anteriormente era el único lugar donde sacaban sal.

57. YANAQATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yana (negro) y hata (barranco)= juntado las dos palabras barranco negro peligroso, con pendientes, una de sus características principales que tienen son el cascajo y las piedras que son de color negro.

58. HATUNPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Hatun (grande) y pata (Lomada, cumbre) = juntando las dos palabras se le denomina cerro grande, impetuoso.

59. LLAMARUMI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Llama (camélido) Rumi (piedra) = juntando las dos palabras se le denomina piedra con forma de llama, se le atribuye este nombre por la razón que, en ese lugar hay una piedra grande con forma de llama.

60. MULLIMULLI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Mulli (molle) Mulli (molle) = juntando las 2 palabras se le llama molle molles, haciendo alusión al lugar donde hay una gran cantidad de árboles de molles.

61. ANKAPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Anka (gavilan) Mulli (llanura) = juntando las 2 palabras se le llama llanura donde habita el gavilan, haciendo alusión al lugar donde hay una gran cantidad de águilas, donde arman sus nidos.

62. POTREROQASA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Potrero (Lugar sin salida) y Qasa (barranco) = juntando las dos palabras se le denomina al barranco que no tiene salida, se le atribuye este nombre por la razón que, en ese lugar hay un barranco profundo donde nadie ve el fondo.

63. PASTURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Pastu (planta) y Urqu (cerro) = juntando las dos palabras se le denomina cerro donde crece forraje, se le atribuye este nombre por la razón que, en ese lugar crece una variedad de forraje para ganados y cuys.

64. URQUPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Urqu (cerro) y Pata (lomada)= juntando las dos palabras se le denomina cerro que se encuentra en la lomada, cerro macho.

65. CHAKARUMI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Chaka (puente) y Rumi (piedra)= juntando las dos palabras se le denomina al puente que está hecho de piedras, puente antiguo.

66. CHAQIQUCHA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Chaqi (seco) y Qucha (laguna)= juntando las dos palabras se le denomina lugar donde hay una laguna seca, se le atribuye este nombre por la razón que, en ese lugar existe una pampa donde solo quedan huellas de una laguna.

67. CHUÑUNAPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Chuñuna (tipo de tubérculo) y Pampa (planicie-llanura). = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde se hace chuño, se le atribuye este nombre porque en ese lugar hacen el proceso para obtener el chuño.

68. ATUQWACHANA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Atuq (zorro) y Wachana (nacer) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde habitan los zorros y donde crían a sus crías, hasta su punto de madurez.

69. ATUQCHAKA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Atuq (zorro) y Chaka (puente) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde se encuentra un puente por donde los zorros suelen merodear activamente.

70. KUNTURQASA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Kuntur (condor) y Qasa (barranco) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde viven los cóndores.

71. PAKUQASA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas paku (tipo de hongos) y Qasa (barranco) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde crece toda variedad de hongos, se le atribuye este nombre porque en ese lugar crece bastantes callampas.

72. QALLUPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Qallu (tipo de hierba venenosa) y pampa (llanura, planicie) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde crece hierba venenosa que mata a los animales, se le atribuye este nombre porque los animales que entran a ese lugar mueren.

73. ALLQAYSARA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas allqay (tipo de color) y sara (tubérculo, maíz) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde crece maíces para cancha (morado con blanco), se le atribuye este nombre porque en ese lugar cosechan maíz para cancha.

74. SUYTUOJO-SUYTUÑAWI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas suytu (acción de salir agua) y ñawi (ojo) = juntando las dos palabras se le denomina lugar específico de donde sale agua, se le atribuye este nombre porque en ese lugar existen huecos en forma de ojos por donde sale agua.

75. QUCHAPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas qucha (laguna) y pampa (planicie-llanura) = juntando las dos palabras se le denomina lugar dodne hay una pampa y se empoza el agua.

76. LLAWLLIPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas llawlli (espina) y pata (Lomada, cumbre) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde crece muchas espinas, se le atribuye este nombre porque en ese lugar crece bastante espiina y es conocido por eso.

77. PAQAYPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Paqay (planta de pacay) y Pata (lomada, cumbre) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde crece bastante pacay.

78. TIKAPALLANAPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Tikapallana (acción de recoger flores) y Pampa (planicie-llanura) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde las personas van a recoger flores, se le atribuye este nombre porque en ese lugar crece variedades de flores como el huaqanki, boto boto entre otros.

79. YANAYANALOMA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yanayana (negro) y loma (morro, cerro pequeño) = juntando las dos palabras se le denomina lugar dónde existen cerros grandes y la luz casi nunca entra, se le atribuye este nombre porque en ese lugar no entra el sol, siempre para oscuro.

80. YURAQPUKIO

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yuraq (blanco) y Pukio (lugar donde sale agua) = juntando las dos palabras se le denomina lugar dónde nace el agua, del cual sale agua blanca con espuma.

81. WAQANAPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Waqana (llorar) y Pata (lomada, cima) = juntando las dos palabras se le denomina lugar antiguamente se suscitó un evento desafortunado donde murió una familia y hasta hoy se escucha lamentos.

82. QUYCHYURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Kuychy (arcoiris) y Urqu (cerro) = juntando las dos palabras se le denomina al cerro donde siempre sale el arcoíris, esto en las temporadas de lluvia.

83. TUTURARUPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Tutura (tipo de planta) y Pampa (planicie, llanura) = juntando las dos palabras se le denomina lugar dónde crece la planta de totora silvestre.

84. QISACURRAL

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Qisa (ortiga) y Curral (lugar, establo) = juntando las dos palabras se le denomina lugar dónde crece bastante ortiga, se le atribuye este nombre porque en ese lugar se cultiva la famosa ortiga que es una planta medicinal.

85. YURAQURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yuraq (blanco) y Urqu (cerro) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay una gran roca que tiene la característica de color blanco.

86. ANTAPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Anta (cobre) y Pampa (planicie) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde existe minerales, pero donde predomina más el cobre.

87. YANAMACHAY

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yana (negro) y Machay (cueva) = juntando las dos palabras se le denomina lugar donde se encuentra una cueva profunda la cual es oscura.

88. ALTARPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Altar (Lugar de presentación) y Pata (lomada, cumbre) = juntando las dos palabras se le denomina lugar dónde se encuentran piedras planas, se le atribuye este nombre porque en ese lugar existe una pampa grande donde hay piedras planas en formas de gradas que parecen altares.

89. UNUHUAYQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Unu (agua) y Huayqu (desplazamiento de tierras) = juntando las dos palabras se le denomina lugar de dónde sale mucha agua, se le atribuye este nombre porque en ese lugar pasa mucha agua y te da mal viento.

90. PACHANCAURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Pachanka (variedad de flores) y Urqu (cerro)= juntando las dos palabras se le denomina lugar de dónde crece toda variedad de flores, se le atribuye este nombre porque en ese lugar pueden encontrar muchas variedades de flores.

91. SURUQASA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Suru (nevado) y Qasa (cerro)= juntando las dos palabras se le denomina cerro donde hay nevado, se le atribuye este nombre porque al llegar a la cumbre, este tiene un nevado y suele darte soroche.

92. PATRUNURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Patrun (jefe) y Urqu (cerro)= juntando las dos palabras se le denomina cerro presidente, el gran cerro, se le atribuye este nombre porque es aquel que separa dos pueblos,

93. QUCHACHIRAPAYUQ

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Qucha (laguna) y Chirapayuq (campo donde llueve) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay lagunas y cae lloviznas, se le atribuye este nombre porque al ir a ese lugar ya que es una pampa donde hay laguna y todo el tiempo cae lloviznas.

94. YANAPUKYU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yana (negro) y Pukyu (lugar de donde sale agua) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde sale aguas negras.

95. FAQCHAMAYU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Faqcha (catarata) y Mayu (rio)= juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay una catarata grande, se le atribuye este nombre porque es un lugar donde hay un gran rio y ahí mismo una gran catarata.

96. QALLAMAYU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Qalla (donde sale sal) y Mayu (rio)= juntando las dos palabras se le denomina al rio de donde sale sal, se le atribuye este nombre porque es un lugar hay un cerro donde antiguamente sacaban sal y esto filtra al rio, donde en las orillas puedes encontrar sal.

97. LLAMALLAMAPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas llamallama (camélido) y Pampa (planicie, llanura) = juntando las dos palabras se le denomina a la llanura donde crían bastante llama, se le atribuye este nombre porque tienes que ir a un lugar lejano (lluringa) y es ahí donde crían muchas llamas.

98. HAMPATUHUAYQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Hampatu (sapo) y huayqu (lugar) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay muchos sapos, se le atribuye este nombre porque es un lugar hay una sobre población de sapos.

99. WAQANAPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas waqana (llorar) y pata (lomada, cumbre) = juntando las dos palabras se le denomina a la lomada donde la gente llora, se le atribuye este nombre porque se cree que hubo personas que fueron asesinadas en tiempos del terrorismo y el viento suena como lamentos.

100.QUMIRQUCHA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Qumir (verde) y Qucha (laguna)= juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay una laguna verde.

101. WAYRAPAMPA:

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Wayra (viento) y Pampa (planicie, llanura) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay una llanura y corre mucho viento.

102.UCHUYURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Uchuy que significa pequeño, es u adjetivo que le acompaña al sustantivo urqu, es el cerro ambas forman un gran significado (pequeño cerro con una mínima elevación, pero prolongada y con poca flora y vegetación).

103. QILLUMITU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Qillu (amarrillo) y Mitu (tierra mojada, barro) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay barro de color amarrillo, esto debido a una piedra que permite que el barro tenga ese color natural.

104. ANQASQUCHA:

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Anqas (azul) y Qucha (laguna) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde hay una laguna pequeña, la cual es de un color azul brillante.

105. URQUWASI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Urqu (cerro) y Wasi (casa) por lo cual significa “Casa del cerro”. Está formado por un lexema raíz “Urqu” que viene a ser un sustantivo y el sufijo “Wasi” que también viene a ser un sustantivo.

106.TINPUKMAYU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas TINPU= caudal y MAYU= rio, juntado las palabras tiene un significado = rio caudaloso.

107.HATUN-MARKA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas HATUN=grande MARKA = lugar en donde guardan el maíz, juntando las dos palabras se le denomina lugar grande donde se guarda el maíz, se le atribuye este nombre por la razón que, anteriormente el maíz lo guardaban solo en ese lugar.

108. MAYUPATA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Mayu (rio) y Pata (orilla del rio) = juntando las dos palabras se le denomina a la comunidad Mayupata, debido a que se encuentra en la orilla del rio.

109.YURAQRUMI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Yuraq (blanco) y Rumi (piedra) = juntando las dos palabras se le denomina al lugar donde existe una piedra de gran tamaño cuya característica principal es que es de color blanco.

110. TUNASPATA

Este topónimo está conformado por dos palabras quechuas Tunas (tipo de fruta estacionaria) y Pata (planicie)= juntado las palabras se le denomina al lugar, pampa donde abunda la fruta de tuna en temporada de inicio de año.

111. KALLAMULLI

Este topónimo está conformado por dos palabras quechuas Kalla (loro) y Mulli (tipo de árbol) = juntado las palabras se le denomina al lugar, donde abunda los arboles de molle y estos al dar fruto, atraen a una gran cantidad de loros.

112. WANUPAMPA

Este topónimo está conformado por dos palabras quechuas Wanu (abono) y Pampa (llanura) = juntado las palabras se le denomina al lugar, los pobladores depositan desechos de sus animales para que sirva de abono en los árboles frutales.

113. TANKARPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechua Tankar (planta silvestre con frutos pequeños) y Pampa (llanura o planicie) = juntando las dos palabras se denomina al lugar donde abunda la planta silvestre de tankar.

114. SULLUMAYU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Sullu (Especie de planta) y Mayu (rio) = que juntado las dos palabras se denomina al lugar donde existe un rio rodeado de plantas.

115. HAWASPATA:

La palabra Hawas pata está conformada por dos palabras hawas- pata. Hawas (Tubérculo "habas") y Pata (planicie)= juntado las palabras tiene un significado planicie donde crece habas.

116. PUKARUMI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Puka (color rojo) y Rumi (piedra) = que juntado las dos palabras se denomina al lugar donde se encuentra rocas de arcilla las cuales son de color rojos en diferentes tonalidades.

117. MARQUPAMPA

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Marqu (planta medicinal) y Pampa (llanura) = que juntado las dos palabras se denomina al lugar donde crecer la planta de marqu en abundancia.

118. QATAKURRAL

La palabra QATACORRAL está conformada por dos palabras QATA (ladera) y KURRAL (jaulas)= juntado las palabras tiene un significado lugar donde hay corrales para criar ganados.

119. HUARAQUPATA

La palabra HUARAQUPATA está conformada por dos palabras HUARAQU (cactus) y PATA (planicie)= juntado las palabras tiene un significado Planicie donde crece variedades de cactus.

120.ARQUPUNKU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Arqu (arco) y Punku (puerta) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde existe una puerta con forma de arco.

121. AÑASWASI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Añas (zorrino) y Wasi (casa) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde se encuentran los zorrinos, los cuales viven en las ruinas de casas antiguas.

122. HATUNMAYU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Hatun (grande) y Mayu (rio) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde se encuenta el rio grande que une dos comunidades.

123.RUMIWASI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Rumi (piedra) y Wasi (casa) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde existen ruinas, las cuales antiguamente había casas de puras piedras.

124. MACHUURQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Machu (viejo) y Urqu (cerro) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde existen un gran cerro imponente, el cual es reconocido por su gran antigüedad.

125.TIYANAQASA

La palabra TIYANAQASA, está conformada por dos palabras TIYANA= silla y QASA= morro. Donde juntado las dos palabras tiene un significado= morro con forma de silla.

126.TINTINWAYQU

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Tintin (especie fruta - tumbo) y Wayqu (huayco – lugar húmedo e inaccesible) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde abunda el tumbo, una fruta que da en temporadas de lluvias.

127.MAYURUMI

Este topónimo deriva de dos palabras quechuas Mayu (rio) y Rumi (Piedra) = Donde juntado las dos palabras se denomina al lugar donde se encuenta el rio que arrastra piedras.

CAPÍTULO III

RELATOS

(Recopilado de: AMBROSIO MARQUEZ UGARTE)

EL AMBULANTE DE LAS ALTURAS

Según cuenta don Corpus Márquez A. de 98 años de edad, se trata de un personaje anecdótico llamado Octavio de estatura alta, corpulento, ingenuo y de personalidad especial que en las alturas del anexo de LLauque distrito Mariscal Gamarra, provincia de Grau-Apurímac.

Quien deambulaba de cabaña en cabaña con su bulto en la espalda que contenía mercaderías como ojotas, ropa, chancaca, chocolate entre otras cosas y en la mano siempre llevaba una guitarra para interpretar su música favorita.

Octavio realizaba largas caminatas con sus tres guardaespaldas que eran sus perros, pero en una ocasión salió sin sus perros y un pastor de ovejas aprovechó dicha situación para hacerle broma a Octavio, quien se quedó dormido en el camino tras estar muy cansado de tanto caminar.

EL pastor tuvo la idea de esconder el bulto de mercaderías dentro del cerro más alto, No paso mucho tiempo hasta que Octavio se despertó y gritó diciendo - ¡llaw supayta wawan kipita apamuy!.

Luego de escuchar esto, el pastor fue al encuentro con Octavio y le pregunto, ¿qué te pasa Octavio? - Octavio desesperado le respondió - ¡qipitay suwarpawanku!, el pastor al ver su desesperación y al sentirse culpable le ofrece su apoyo y le dice - vamos a buscar por los cerros, por ahí debe estar.

Y fue así que se fueron a buscar, de tanto buscar por los cerros encontraron el bulto. Octavio con inmensa alegría abrazó al pastor en muestra de agradecimiento, sin saber que fue el quién escondió su bulto de mercadería.

En tiempos de nuestros padres y abuelos Octavio fue de mucha popularidad, ya que fue un personaje que fue muy querido y reconocido por su ardua labor de llevar todo tipo de mercadería de cerro en cerro. Actualmente aún está en la memoria de los llauquinos.

Este es el lugar por donde caminó el vendedor ambulante de las alturas.

ARA YAPUY
(siembra de maíz)

Sara yapuy es una de las actividades más importantes de la población andina, consiste en siembra de maíz a través del arado artesanal y yunta de bueyes, se puso en práctica desde la época colonial cuando los españoles trajeron el arado y los bueyes, pero durante el período del incanato se llamó sara tarpuy y dicho trabajo se realizaba a base de chaqui taclla (tira pie).

El comunero organizador de ayni con mucha cordialidad invitaba a todos los comuneros a participar en dicho trabajo recíproco, el día y a la hora citada concurrían los invitados al domicilio del organizador con sus respectivas herramientas, los compadres, comadres, ahijados, ahijadas con sus ramos de flores más botellas de aguardiente.

Asi mismo el organizador de Ayni en señal de agradecimiento los recibía con abrazos, luego sacaba a exhibir las distintas clases de semillas de maíz, cántaro de chicha de jora, aguardiente y designaba a un anfitrión (Aypakuq) dicho personaje organizaba la tinka (ceremonia en honor a sara mama sawaciray) , pacha mama y a los Apus.

Dicha ceremonia ritual se realizaba de la siguiente manera: El personaje Aypakuq invita a la pareja de esposos a realizar la tinka para luego brindarles chicha en kero y aguardiente, las parejas de esposos inician la ceremonia dejando caer unas gotas de chicha y aguardiente sobre las semillas de maíz a la vez pidiendo a sara mama sawaciray que nunca los abandone y siempre les sierva como alimento básico.

De la misma manera dejan caer gotas de chicha, aguardiente sobre la tierra y piden a pacha mama que ella debe favorecer la mejor producción de maíz finalmente esparcen la chicha y el aguardiente en el espacio dirigiendo a los cerros (los apus) pidiéndole que ellos sean los encargados de proveer la lluvia y del cuidado del maizal.

Acto seguido el Aypakuq les pide a la pareja de esposos que manifiesten sus deseos y les dice, samaykuy!, la pareja de esposos - ¡nuqa samayuni pachaq carga sarata! Aypakuq: - pitaq llanqarinqa !, los esposos - ¡llipillanchis! Aipakoq - ¡ampuchun!, los esposos - quchanta samayuni chunka iskayniyuq tinajata!, Aypakuq - ¡ampuchon!, los esposos - chuyanta ¡¡samayuni chunka quintalta!, Aypakuq - ¡Ampuchun!.

Así de esta manera de pareja en pareja todos los concurrentes realizan la tinka y una vez concluida la ceremonia comienza la sara yapuy (siembra de maíz) con varias yuntas de bueyes. El Ayni lo realizan en un ambiente bullicioso compartiendo bromas tras bromas, comida, chicha, aguardiente y luego de concluir el trabajo caldo de gallina.

El Aypakuq a manera de broma les pide a los comensales que le indiquen que parte de la gallina habían comido, si por decir le dice que ha comido la parte pierna, el Aypakuq se aproxima al oído del comensal y lanza el grito muy alto ¡¡¡...hay piernachallay!!! chaju!!! y todos disfrutaban entre carcajadas de dicha chanza.

VIAJES POR LOS CAMINOS DE HERRADURA

Hasta antes de la construcción de la carretera y que llegara los medios de transporte motorizado a los pueblos del distrito Mariscal Gamarra, provincia de Grau y región Apurímac, se realizaban los viajes a pie o lomo de caballo por los caminos de herradura durante dos o tres días para llegar al lugar de destino soportando las inclemencias del tiempo como el calor, el frío, la lluvia, la nevada, la helada y se acampaba en el lugar en donde caía la noche.

Dichos viajes se hacían a través de las siguientes rutas:

- La ruta cruzando el río Amaru, Cotabambas, Cusco. 2.-La ruta por el valle de Larata, puente colgante de Qopa chaaka, comunidad de Pibil, comunidaad de Qaqa Wara, Cusco.
- La ruta por la hacienda de Cosillo, comunidad campesina de Antilla, hacienda de Qarwa, valle de Cunyac.
- La ruta por la laguna de CHarka Qocha, comunidadd de CHua, lugar denominado Akira, laguna de Runto Qocha, Abancay.

- La ruta por los lugares denominados Joki, Faclla, Wancarama, laguna de Taqata, distrito de Lambrama, Abancay.
- La ruta por los lugares denominados Joki, Faclla, Wancarama, QILLO Orqo, Corpahuasi, Chuquibambilla.

Ninguna persona que ha recorrido por las rutas referidas podrán decir lo contrario, en aquellas épocas se efectuaban viajes en malas condiciones mojados por la lluvia de cuerpo entero, embarrados, muchas veces con los ojos irritados por el efecto del reflejo que producía la nevada, otras veces de sed y sin comer por que no existían condiciones para preparar los alimentos.

Gracias al esfuerzo de los gamarrinos que hicieron realidad el sueño del camino carretero, los viajes de sufrimiento ya pasaron a la historia, pero aún tenemos que tomar mayor interés para mejorar nuestra vía tan importante.

LEYENDA DE TORO DE ORO DE LIMANQUE

Esta leyenda cuenta que los antiguos pituhuanquinos encontraron un toro de oro en el lugar agreste e inaccesible Limanque ubicado en el anexo de LLauque, distrito de Mariscal Gamarra Provincia de Grau-Apurímac.

Luego decidieron trasladarlo de noche a Pituhuanca con la convicción de enterrarlo dentro de la capilla de San Pedro, para ello con anticipación construyeron el camino de herradura apropiado, antes de partir y a lo largo del camino realizan ceremonias rituales como tributo o pago a Apu Limanqu.

La leyenda dice que el toro se desplaza radiando luces , lo llevan a empujones sujetándolo con sogas, ya era la madrugada del día siguiente por fín llegaron a Pituhuanca y cuando apenas faltaban escasos metros para que lleguen a la capilla cantó el gallo y ladraron los perros causándole enfurecer y escapar al toro de oro con dirección a Supay chaca. Los aventureros Pituhuanquinos en el intento de detenerlo solo se quedaron con un cuerno del toro que se rompió y que dicho cuerno lo enterraron en la fosa que ya lo tenían preparada en el interior de la capilla.

En la parte baja del campo deportivo la tierra presenta un orificio grande, los lugareños afirman que dicho orificio lo hizo el toro de oro en el momento de su fuga.

En el año 1965, cuando lo demolieron la antigua capilla de San Pedro basándose en la leyenda en referencia, los comuneros participantes en la faena estuvieron a la expectativa por encontrar el cuerno de oro.

Muchos afirman que, como esta leyenda está relacionada a un toro, es posible que se haya producido dicho acontecimiento de aventureros después de la llegada de los españoles al Perú (1532) pero no se puede creer que precisamente se trató del toro de oro, quizás hayan trasladado un bloque de oro. ¿Acaso los españoles se lo llevaron el oro de Limanque?

LEYENDA DE CHARCA COCHA

Charca Cocha es una laguna que está ubicada aproximadamente a 4000 metros sobre el nivel del mar entre las comunidades de Pituhuanca y Sapsi del distrito Mariscal Gamarra, provincia Grau-Apurímac.

Según esta leyenda, un joven pastor frecuentaba por el lugar en donde está ubicada la laguna de Charca Cocha y ahí muy cerca de la laguna encontró a una mujer joven atractiva la misma que se encontraba tejiendo una manta multicolor. El joven pastor y la mujer tejedora después de varios encontrones se enamoraron, luego la mujer le propuso viajar a su tierra, así fue que los dos emprendieron el viaje.

Sin saber que cuando salían de viaje por la rivera la mujer lo hundió de un empujón al enamorado en seguida desaparecen los dos en el fondo de la laguna, familiares del joven le dieron por desaparecido, pero después de mucho tiempo volvieron salir a tierra, trajeron con ellos cierta cantidad de ganados, hicieron cabaña a pocos metros de la laguna, antes de salir a tierra la mujer le advirtió diciéndole que nunca le faltara respeto ni arrojara piedras a los ganados, pero el hombre no pudo controlar su ira y arrojó piedras a los ganados.

Y al mismo tiempo le gritó a su mujer, ella inmediatamente echó a correr a la rivera para luego lanzarse al fondo de la laguna y a tras de ella todos los animales, donde desapareció para nunca más volver a aparecer.

El hombre que vio todo lo ocurrido, no podía creer lo que había provocado y fue así que se quedó solo, afligido, recordando todo lo bueno que tenía su vida antes de su fatal acción que lo conllevo a la soledad, llegando de esta manera a un triste final.

Actualmente a pocos metros de la laguna de Charca Cocha aún existe un cerco de piedras en forma de corral el cual nos hace imaginar que en alguna época vivió gente en dicho lugar.

COMIDAS TIPICAS DE LAS COMUNIDADES ANDINAS

En las comunidades andinas, particularmente en el distrito Mariscal Gamarra, provincia Grau y región Apurímac ,la técnica de la elaboración de los alimentos se remonta a la época del imperio de los incas y nuestra cocina andina es de mucha importancia ya que aún sigue empleando como ingredientes o insumos productos naturales como son : Maíz, trigo, cebada, haba, alverja, frejol, poroto, quinua, kañiwa, kiwicha, tarwi, papa, araka, oca, añu, ollucos, calabaza, zapallo, llullucha, yuyo(nabo), ataqo, berro, oipo, col, achuq(kaywa), carne de vacuno, carne de chancho, carne de cuy, carne de llama, carne de cabra, carnero, toda clase de aves, huevos, queso leche, trucha, hierbas aromáticas como la ruda, orégano, muña, perejil, culantro, limancho, wakatay, paico, los sazonadores cebolla, ajo, achiote, córcuma, manteca o aceite, sal, ucho(ají).

Asi mismo se detallan las comidas típicas:

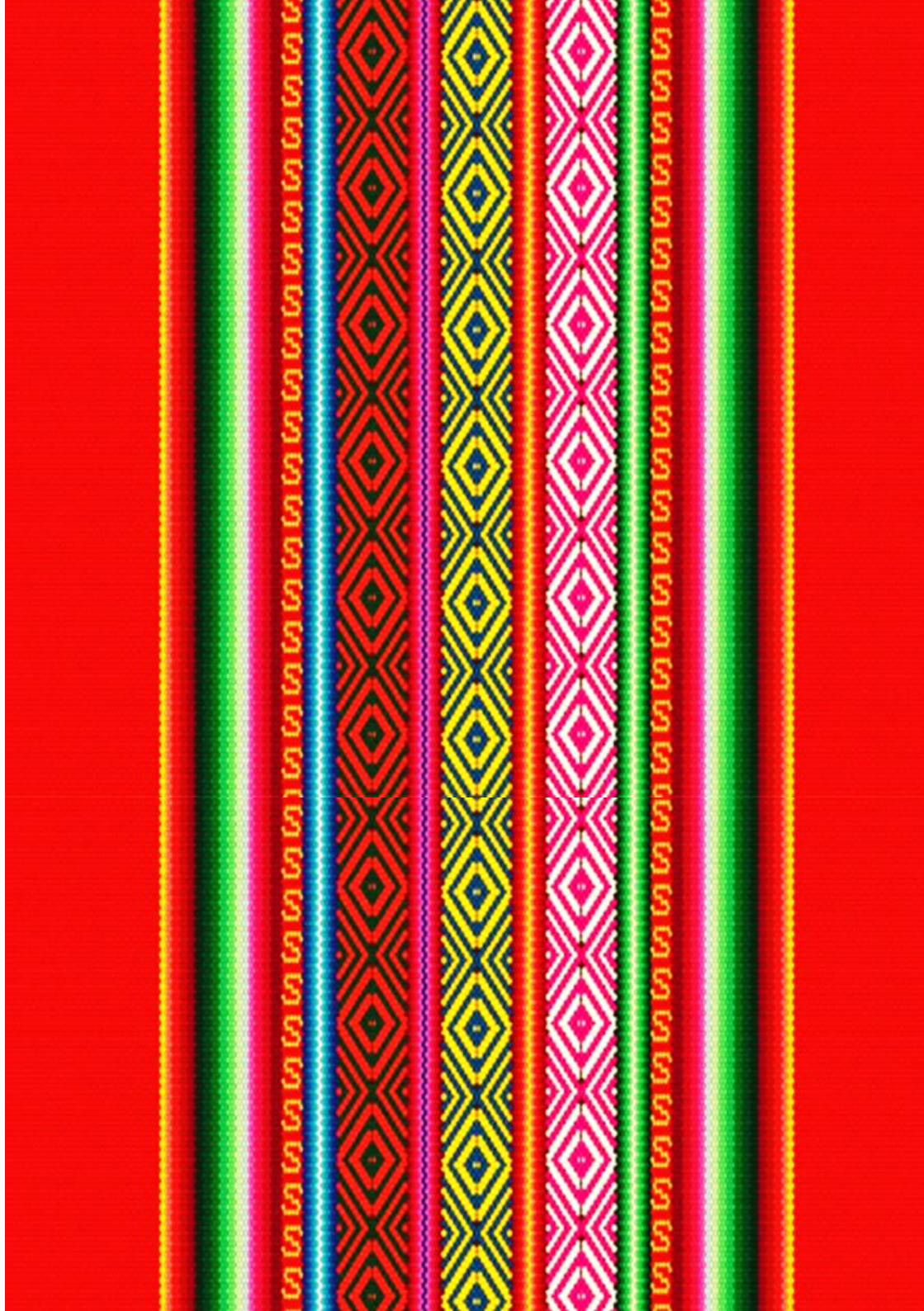
- LAWA (sopa): sara lawa, toqto lawa, choclo lawa, chuño lawa, trigo lawa, chuchoqa lawa, trigo fatasqa lawa, sara fatasqa.

- MIJUNA (guisos): Yuyo auscha, ataqo auscha, berro auscha, tarwi mijuna, calabaza mijuna, zapallo mijuna, olluco mijuna, trigo fatasqa mijuna, sara fatasqa mijuna, quinua mijuna, alverja mijuna, frejol o poroto mijuna, habas mijuna, chuño mijuna, oipo mijuna.

- WAEKO (sancochado): Papa waeko, oca waeko, añu waeko, choclo waeko, chuño waeko, habas puspo, mote, humitas, tamal, araka waeko.

- TIMPO (caldo): Aicha timpo, olluco timpo, calabaza timpo, zapallo timpo, paico timpo, wallpa timpo.

- KANKA (asado): Cuy kanka, aicha kanka, juchi kanka, wallpa kanka, anqa (cancha), tantta(pan). Watia (pachamanka): papa watia más habas, oca, choclo,humitas, etc.

- API (mazamorra): Sara api, molle api, calabaza api, durazno api.

- OCQYANA (bebidas): Sara aqja, cebada aqja, molle aqja, mate de hierbas medicinales, aguardiente de caña. etc. Cabe mencionar que cada persona natural del Perú profundo sabe del sabor y gusto de las referidas comidas típicas solo queda recomendarles que sigan consumiendo la comida sana.